

初階 Illustrator 與進階 photoshop

整合排版技巧輕鬆學

總共 6 個小時的課程，一開始花一點時間，把版面編排時常用的 PHOTOSHOP 技巧介紹一下，很快地把編修好的圖檔放入 Illustrator 裡整合排版。讓大家感受一下這兩個很麻吉的軟體是如何整合的過程中，會用兩個軟體交錯操作的方式，讓大家學會如何將兩個軟體做最佳整合。

直接來做張小書籤吧!

Photodshop 照片亮度調整、進階遮色片去背

1. 影像/調整/曲線，調整亮度跟對比
2. 魔術棒工具，選取背景(按著 Shift 可加選)
3. 遮色片隱藏背景(ctrl+shift+I 反選荷花)
4. 完成去背，存檔(荷花.psd)

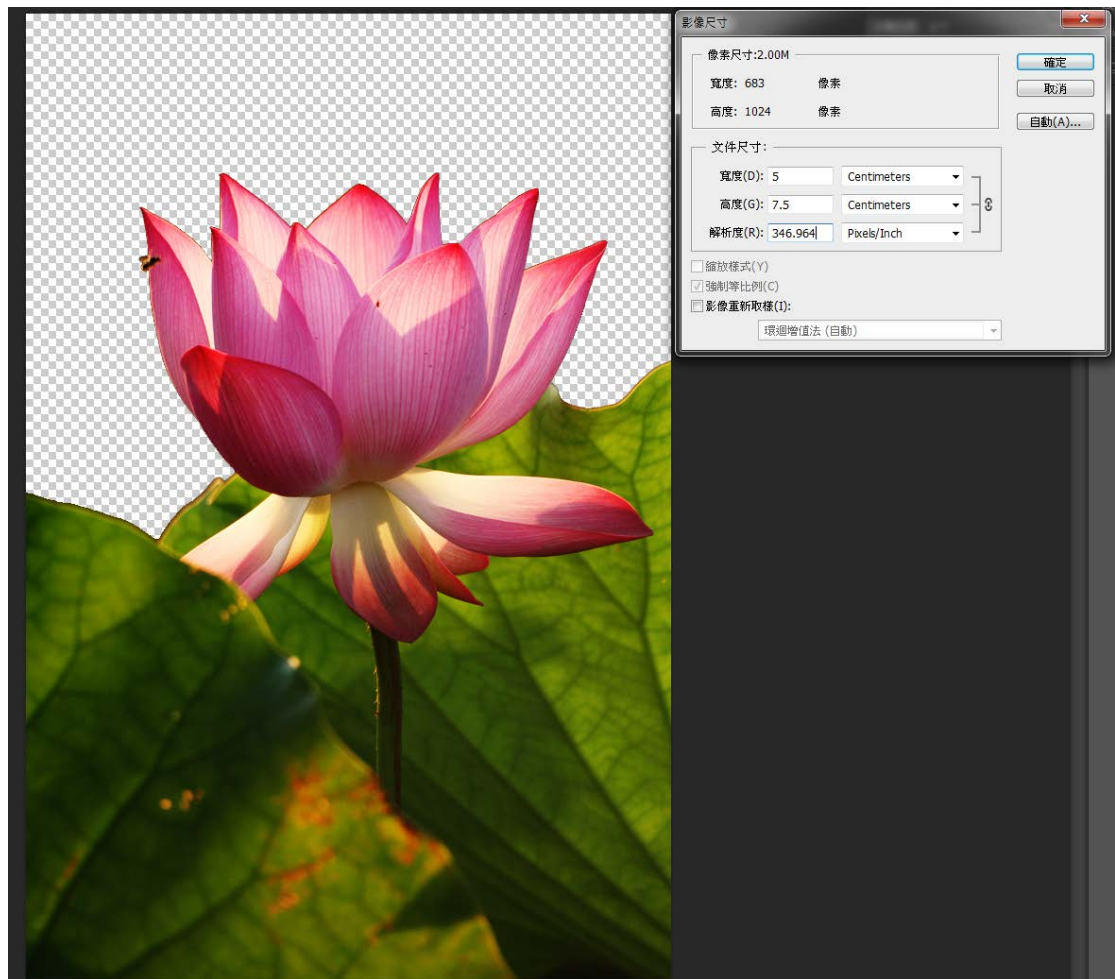
Illustrator 編排書籤



1. 在 Illustrator，檔案/新增，新增檔案，版面大小為：50x200mm。點選

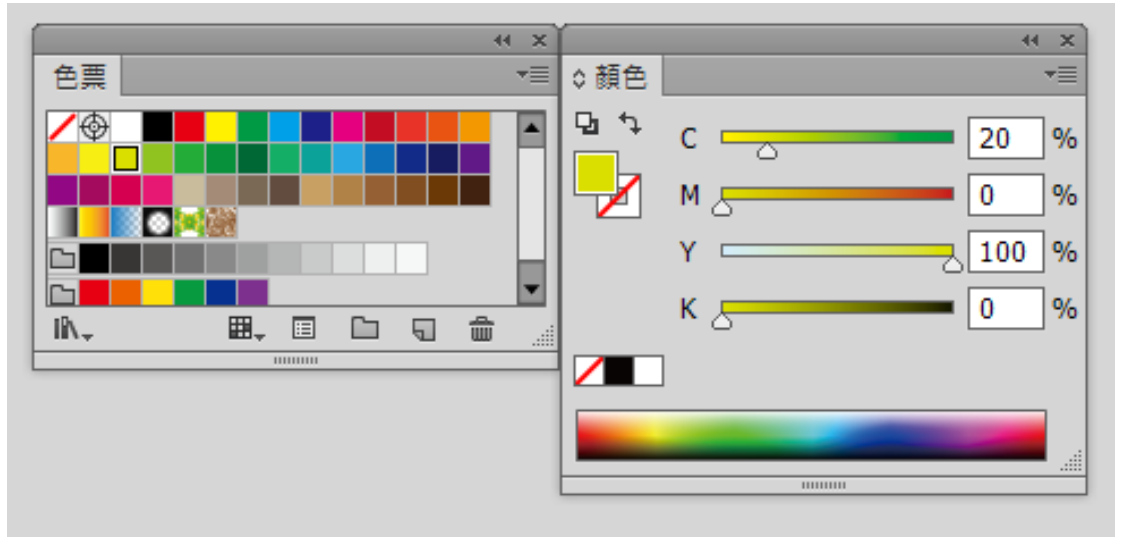


，可看見屬性版面上的版面大小

2. 在 Photoshop，影像/影像尺寸，取消選取「影像重新取樣」。
將(荷花.psd)點陣圖檔大小設為 60mm 等比。此時解析度為 289ppi，印表機
列印所需解析度為 240~360ppi，所以解析度是夠的。





3. 回到 Illustrator，置入圖檔：荷花.psd， 選取工具點選，移動至工作區域最下方。
4. 上底色
 - A.  矩形工具畫一個跟工作面版一樣大，位置一樣的矩形。
 - B. 選取矩形工具填色(利用色票面版或顏色面板)



- C. 筆畫不設為無色。



請見工具列最下方。

- D. 利用圖層移至荷花下方。
- E. 填色與筆畫，**筆畫面版**。比較：只有路徑、只有填色、只有筆畫、有填色有筆畫。
5.  垂直文字工具上字「荷風」。 選取文字字型、顏色、設定字距、放大、縮小、移動文字。



6. 存檔(書簽.ai)
7. 轉存(書簽.jpg, 300ppi)

Illustrator 與 Photoshop 介面比較

相同的有：工具列、屬性列、屬性面板

很重要的不同：工作區、尺標定位(檢視/尺標/顯示尺標)、屬性面板上的 XY 軸座標及寬高、圖層與物件

重要概念：在 Illustrator 裡，每一個物件，都有自己的座標、位置跟大小。

➔ 調整書簽圖檔位置，觀察大小，對齊工具(對齊工作區域)。

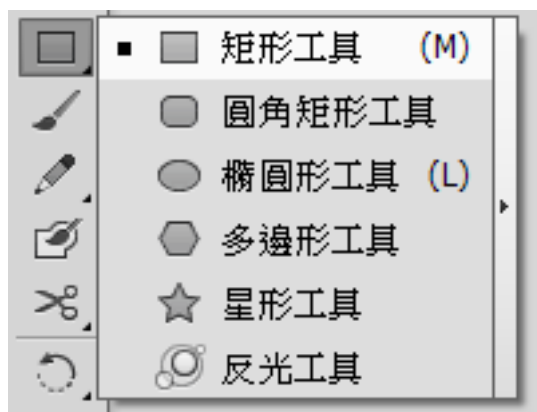
休息 10 分鐘

Photodshop 濾鏡特效


1. 濾淨收藏館/藝術風/乾性筆刷
2. 濾淨收藏館/筆觸/角度筆觸
3. 存檔 PSD


4. 回到 Illustrator 檢視修改結果 → PSD 為外部連結檔案，除方便編輯以外，檔案小，編輯效率較高!
5. 存檔(ai)
6. 可利用 Photoshop 印章工具修飾邊緣

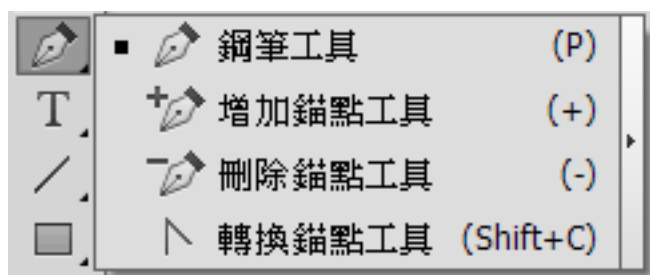
常用圖形工具




用鋼筆工具 繪製貝茲曲線繪圖

1. 畫三角形：直線圖形及變形(直接選取工具 )
2. 貝茲曲線介紹：

錨點、方向控制把手(點按並拖曳)、轉換錨點工具  去除控制把手
曲線變直線。



3. 曲線繪製愛心
 - A. 利用「一半一半」的概念，找錨點位置
 - B.  改變方向控制把手，改變曲線曲度
 - C. 嘗試變化各種愛心形態



午休 60 分鐘至 1:00

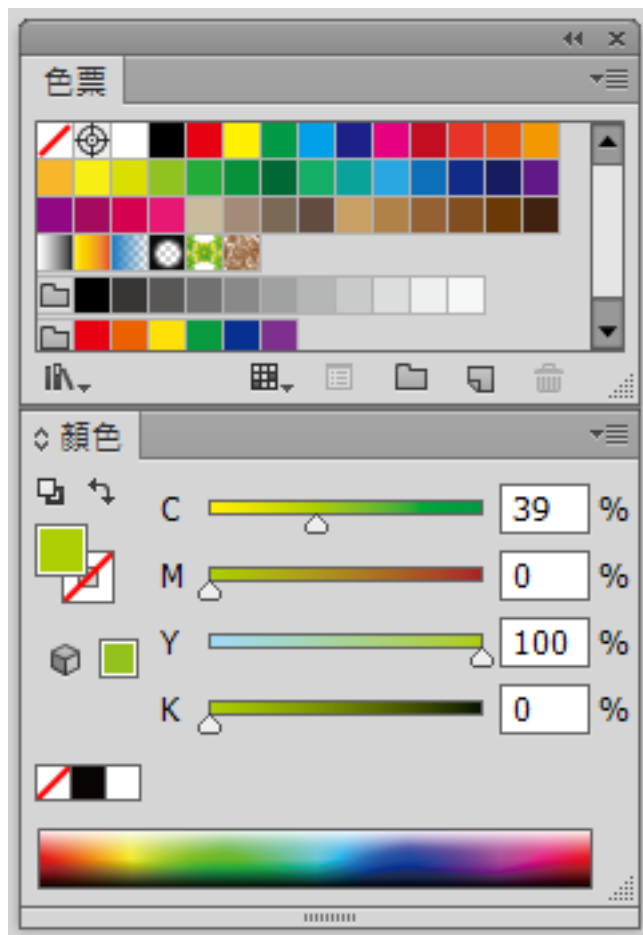
實物創作 觀察實物或照片繪製 ← 很有挑戰喔! 試試看，超好玩的!

點陣圖 vs 向量圖

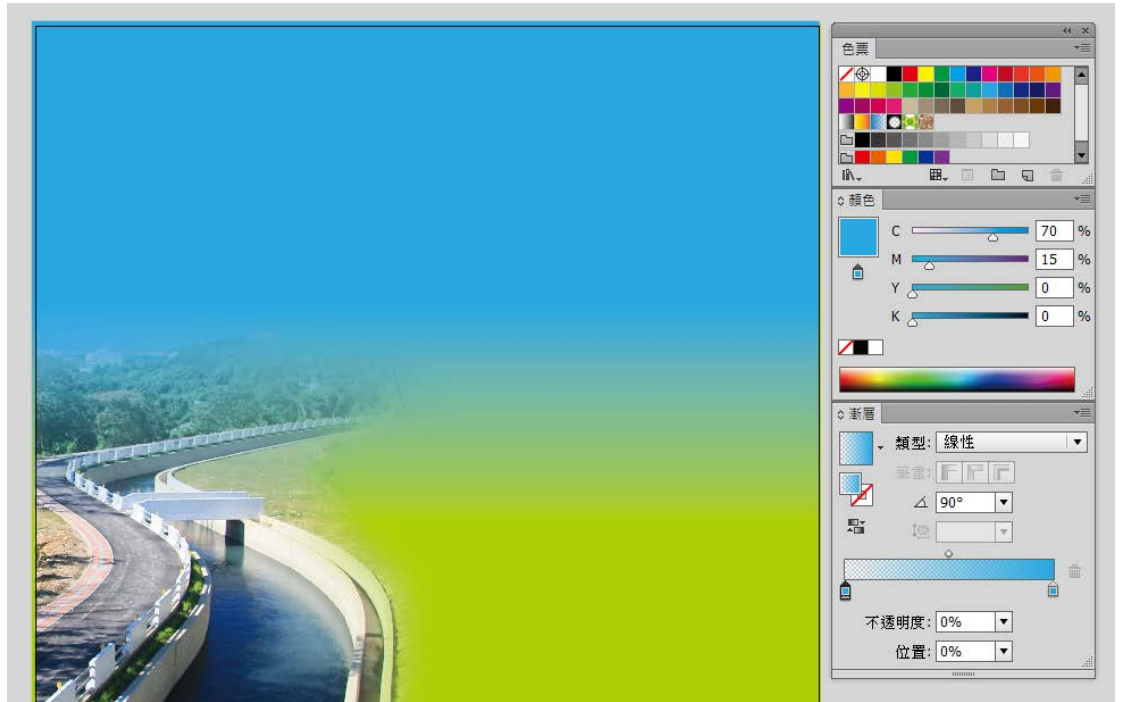
主題、元素與發想(15mins，2:00 前結束)

海報排版(文字編排，海報文字.txt)

1. 主題討論、元素發想、準備點陣素材及背景圖檔
2.  設定版面大小(海報尺寸規格：最好問清楚公分數)
3. 製作背景
 - A.  底圖色塊(視窗/顏色面版 CMYK：39 0 100 0)



- B. 檔案/置入圖檔(石門水圳)，將圖檔移到工作區左側。
畫一個矩形覆蓋在照片上，
將填色設成藍色漸層(顏色面版 CMYK：77 0 0 0)



漸層顏色：藍色→藍色，透明度：0% →100%

- C. 檢視圖層面板，同一個圖層裡，有三個物件，上下依序為：藍色漸層→水圳去背照片→綠色底色
- D. 完成稿為：海報底版.ai

4.  放入標題(字元面版)

- A. 海報文案.txt
- B. 字元面版：調整字型、顏色、字距、行距
- C. 英文要用英文字體
- D. 快速選取使用過的字體：文字/最近使用過的字體

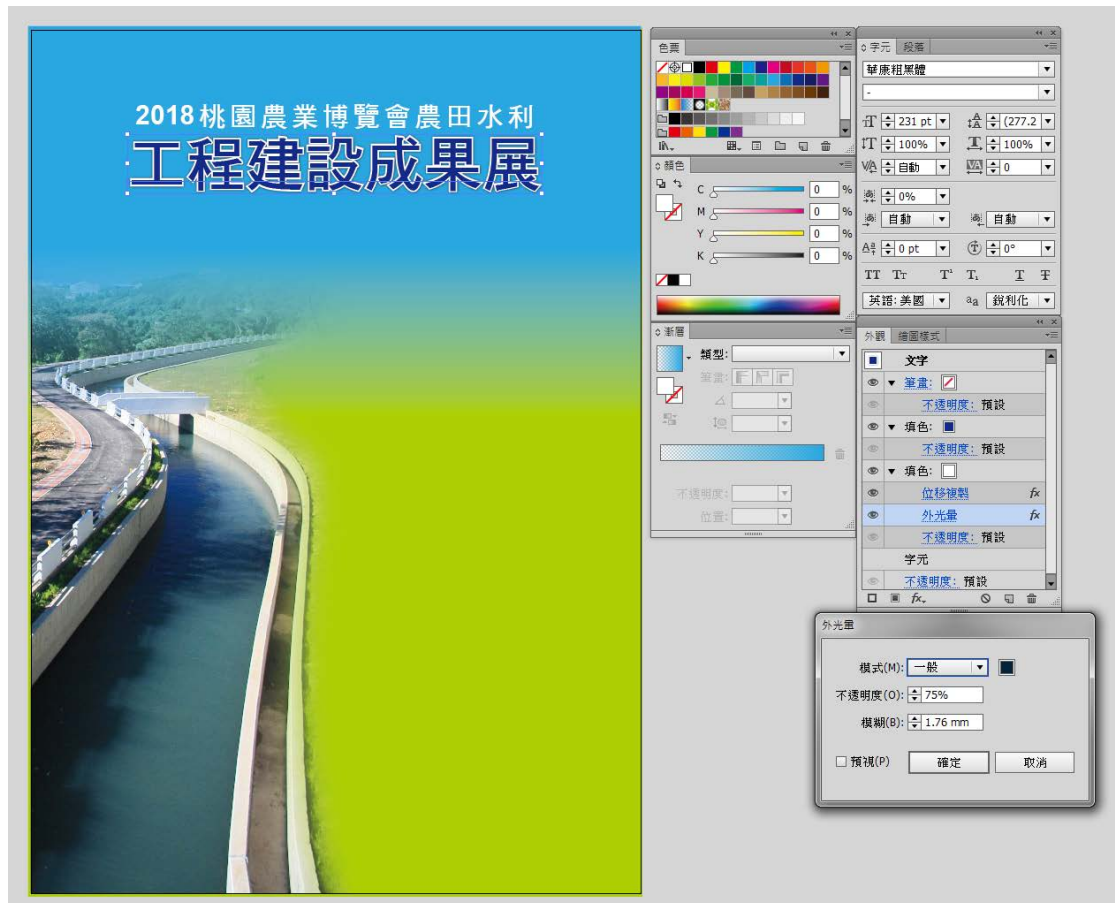
5. 文字效果(外觀面版)

- A. 新增填色、選色
- B. 複製填色、選白色+效果/路徑/位移複製，修改位移複製





C. 對下方的第二層填色做效果/風格化/外光暈






6. 內文編排(文字區塊、段落編輯)

- A.  文字區塊 1：拖曳文字工具，形成文字區塊。內文(華康粗黑，72pt，行距 100，字距 100)，數字用英文字型，以末行齊左方式對齊
- B.  文字區塊 2：展覽資訊(華康粗黑，48pt，行距 48，字距 0)，數字用英文字型，首行左邊縮排(-240pt)

休息 10 分鐘

7. 放入其他素材(遮色片)

- A. 三個圓圈先定位( +Alt 複製並移動)+shift 為水平或垂直移動
- B. 置入三張照片
- C. 利用遮色片剪裁照片
 - I. 將照片移到圈圈正上方，Ctrl+X 剪下照片 → 點選圈圈 → Ctrl+B 貼在圈圈下方)
 - II. 將照片調整到適當大小(調整四周 8 個節點，按著 Shift 等比例放大縮小)

III. 同時選取照片跟圓圈

IV. 物件/剪裁遮色片/製作



V. 完成三張照片遮色片剪裁

- D. 底下墊一層白色框線(試試看：提示利用白色圓圈)
- E. 群組(選取所有群組物件 Ctrl+G)
- F. 對齊(水平、水平平均分)
- G. 再群組(利用移動可分辯群組狀態)
- H. 群組的概念
- 8. 用對比及顏色調整主從架構
- 9. 對齊與元素之間的對齊關係
 - A. 檢視/尺標/顯示尺標
 - B. 從尺標拉參考線
- 10. 嵌入影像(視窗/連結/右上角選單的嵌入影像)
- 11. 文字轉外框(選取文字，文字/建立外框)，也可利用 Ctrl+A
- 12. 存檔(ai)
- 13. 轉存 jpg 圖檔做電腦打樣

神奇的漸變